

STATUTO DEL GRUPPO TEATRALE “ATTORI per CASO” ORATORIO DELLA RAMERA DI PONTERANICA

Il Gruppo nasce nel 2002 per volere dell'allora curato don Stefano Manfredi come momento di animazione per i ragazzi dalla terza media in poi e coinvolge numerose persone, con differenti compiti e ruoli. Con il passare del tempo però si è sentita la necessità di rivedere il ruolo di questo Gruppo all'interno della vita dell'Oratorio.

Considerato un bene prezioso per tutta la comunità e guidato con passione, il Gruppo si presenta come una proposta di attività per coloro che si avvicinano alla vita oratoriale. Non più strettamente un Gruppo di animazione, ma un Gruppo aperto a tutti coloro che si vogliono impegnare in questa particolare attività che è il teatro. Sotto questa luce il Gruppo vuole essere una nuova possibilità di impegno serio per coloro che si sentono particolarmente attratti da questa attività artistica così da poter costituire una compagnia stabile che rappresenti l'Oratorio. Con il Gruppo teatrale si vuole così offrire una possibilità in più a chi, avvicinandosi alla vita dell'Oratorio, decide di aderire alle attività che più sente affini alle proprie attitudini e inclinazioni.

Questo implica un lavoro più serio e costante da parte degli aderenti al Gruppo stesso, un innalzamento della qualità delle attività che non vuole escludere nessuno, ma vuole dare chiarezza sul senso d'appartenenza a questo Gruppo.

Vengono fissate pertanto delle regole e norme comportamentali che tutti i componenti sono tenuti ad osservare scrupolosamente.

Il presente statuto verrà reso noto e sarà controfirmato da tutti coloro che aderiranno all'attività del Gruppo, in modo tale da definire con certezza l'impegno al quale si va, consapevolmente, incontro.

Questa impostazione porterà ad una naturale epurazione richiedendo una scelta di impegno ben precisa.

Il Gruppo non sarà, nella sua attività, chiuso ma sarà aperto anche a collaborazioni costruttive con altri gruppi, istituzioni o scuole (per esempio la scuole di danza, canto, recitazione...) pur avendo suoi precisi identità e obiettivi cui tutti i componenti devono aderire con impegno, costanza e serietà.

ART. 1 – Il Gruppo è amatoriale non a fini di lucro e il suo nome, scelto dai componenti al 6 febbraio 2006 è “Attori per caso”.

ART. 2 – Il Gruppo, in quanto Gruppo dell'Oratorio, gode di tutti gli stessi diritti e doveri di qualunque altro Gruppo operante nella medesima struttura. Esso elegge a propria sede stabile l'Oratorio, ed in particolare, per l'esercizio delle sue attività, il Teatro dell'Oratorio stesso.

ART. 3 – Il Gruppo è presieduto dal curato pro-tempore della Ramera e coordinato dal Responsabile. Al Presidente deve essere ricondotta qualunque responsabilità sull'operato del Gruppo.

ART. 4 - La scelta delle attività e/o degli spettacoli avviene da parte dei responsabili del Gruppo dopo opportuna discussione con il Presidente, il quale è membro del Gruppo di Gestione del Teatro dell'Oratorio.

ART. 5 – Il Gruppo è dotato di un proprio bilancio reso periodicamente pubblico a tutti componenti. L'utile di esercizio di fine anno sarà depositato sul conto corrente dell'Oratorio.

ART. 6 – Per il sostentamento economico del Gruppo, necessario nella realizzazione degli spettacoli, si farà riferimento a quanto, tramite il Presidente, potrà pervenire direttamente dall'Oratorio, a quanto si potrà raccogliere da enti o istituzioni che vorranno sostenere l'attività, a quanto si potrà raccogliere sotto forma di sponsor, e, infine, a quanto verrà raccolto durante le repliche fuori sede.

ART. 7 – Le prove sono fissate, di regola, il lunedì dalle 20.45 alle 22.45 presso il teatro dell'Oratorio della Ramera. In prossimità dei debutti o, seconda necessità, saranno fissate ulteriori prove comunicate con preavviso.

ART. 8 – E' fatto obbligo a tutti i componenti l'allestimento (compresi quindi ruoli minori e tecnici) la frequenza alle intere prove con lo scopo di partecipare alla creazione dello spettacolo in tutte le sue fasi e avere cognizione della produzione nel suo complesso. Le prove dovranno avvenire in rispettoso silenzio durante l'esercizio di tutti, indistintamente.

ART. 9 – E' tollerato un numero massimo di 2 prove consecutive mancate senza giustificazione (per 1 sola volta nell'arco della preparazione di uno spettacolo), pena la perdita del ruolo assegnato.

ART. 10 – Ogni componente il Gruppo è responsabile in prima persona, anche economicamente, del materiale e del costume di scena di cui verrà dotato. Dovrà provvedere alla sua cura e manutenzione e dovrà predisporlo in modo corretto e completo ad ogni replica, oltre che a recuperarlo al suo termine.

ART. 11 – E' richiesto a tutti i componenti il Gruppo assoluta disponibilità alla realizzazione di un numero imprecisato di repliche per gli spettacoli, secondo le richieste che effettivamente si avranno e secondo l'opportunità valutata dai responsabili. Le date delle repliche verranno decise dopo valutazione degli oggettivi eventuali impedimenti che potranno insorgere e saranno comunicate per tempo. Potranno essere programmate repliche anche in assenza di qualche componente, qualora venga valutata l'effettiva possibilità di sostituzione.

ART. 12 – A tutti i componenti verrà richiesta una fattiva collaborazione nella realizzazione dello spettacolo e di ogni sua repliche. Saranno di volta in volta fissati dai coordinatori gruppi di lavoro per ogni settore (scenografie, costumi, allestimenti, luci...) cui i componenti chiamati avranno l'obbligo di aderire per fornire il loro valido contributo operativo.

ART. 13 – DISCIPLINA DEI RAPPORTI CON IL GRUPPO GESTIONE TEATRO

Il Gruppo aderisce allo Statuto della Sala Comunità Itineris, in possesso del Presidente e del Responsabile, e in particolare specifica quanto segue.

Onde permettere lo svolgimento corretto delle attività del Gruppo si richiede al Gruppo di gestione della sala del teatro di poter fissare un con largo anticipo (settembre/ottobre di ciascun anno) e con la maggior sicurezza possibile un calendario di disponibilità della sala per le prove del Gruppo

Si richiede inoltre di poter usufruire della sala del teatro, previa possibile comunicazione, anche per la preparazione materiale dell'allestimento, compatibilmente con la disponibilità della sala stessa, naturalmente.

Si richiede, una volta fissata la data degli spettacoli del Gruppo, di poter usufruire in maniera esclusiva del palcoscenico del teatro, per la preparazione dell'allestimento, almeno per i 20 giorni che precedono il debutto. In sostanza si richiede che in teatro non si tengano eventi spettacolari durante le 3 settimane che precedono la prima

rappresentazione di un nuovo spettacolo e durante la settimana precedente una qualunque replica.

Il Gruppo si impegna alla massima custodia e corretta manutenzione del materiale audio-video della sala durante le prove e durante gli spettacoli.

Il gruppo chiede inoltre di poter usufruire del materiale audio-video della sala asportabile per le proprie repliche fuori sede, previa richiesta scritta e previa verifica che tale materiale non serva ad eventi nella sala stessa. Qualora il materiale sia stato prenotato per una replica, il Gruppo chiede che anche nuovi eventi spettacolari in teatro vengano programmati tenendo conto della prenotazione, avendo il Gruppo a questo punto preso impegni fuori sede ed essendo le repliche una delle sue principali attività.

Il Gruppo realizzerà spettacoli tenendo conto del materiale audio-video disponibile in teatro. Qualora in prossimità di un debutto o di una replica già fissata il materiale venisse a mancare per danneggiamento o scarsa cura da parte di altri gruppi e/o soggetti, il Gruppo chiede che l'Oratorio si impegna a sostenerlo nel noleggio del materiale a quel punto mancante.

Il Gruppo elegge un proprio responsabile della cura del materiale audio-video della sala durante le proprie prove.

Quanto sopra al presente art. 14 è stato letto e condiviso dal Gruppo di Gestione della Sala Itineris Itineris, alla presenza del Presidente e del Responsabile del Gruppo.

Tale statuto è reso noto, tramite il Presidente, a tutti i soggetti e organi interessati onde rende effettivamente perseguibili gli obiettivi e realizzabile l'attività del Gruppo, secondo quanto sopra esposto.

Tale statuto è stato letto e discusso con i componenti del Gruppo in data 6 febbraio e 13 marzo e a ciascuno distribuito, come segno di accettazione e sottoscrizione, in data 20 marzo 2006.

Ponteranica, 13 marzo 2006

Il Presidente
(don Gianluca Colpani)

Il responsabile
(Sergio Signorini)